

Lausanne, le 29 janvier 2002
(4-villa-reuge.cmp)

COMMUNIQUE DE PRESSE

Ouverture à Sainte-Croix d'un Centre d'expositions culturelles et scientifiques

L'Objet vivant à la Villa Reuge

Un nouveau lieu d'exposition, la Villa Reuge, ouvrira ses portes au public le 1^{er} février 2002, à Sainte-Croix, dans le canton de Vaud. Due à l'initiative de Jacqueline Reuge, veuve de l'industriel et inventeur Guido Reuge, fabricant de boîtes à musique universellement connues, elle est conçue comme un espace d'expositions et de rencontres scientifiques et culturelles.

Le bâtiment, situé dans un très beau parc qu'animent des sculptures récentes d'Etienne Delessert, abrita l'existence privée du couple Reuge durant quarante-cinq ans. Réaménagé par les architectes et scénographes florentins Ugo Scaletti, Paola Tilli et Manuel Codiglione du *Studio 72*, il offre désormais des surfaces d'exposition de 280 m². L'institution sera dirigée par son conservateur, le lausannois Vincent Krenz.

L'exposition inaugurale, intitulée *L'Objet vivant*, est pensée comme un double hommage. D'une part, elle rendra compte de la passion manifestée durant toute leur vie par Jacqueline et Guido Reuge, devenus propriétaires d'un ensemble d'automates parmi les plus prestigieux du monde ; de l'autre, elle accueillera le BioWall, tissu électronique intelligent, capable d'autoréparation et d'autoréplication, une invention scientifique d'intérêt primordial mise au point par l'EPFL, qui sera visible à Sainte-Croix en première publique mondiale.

Ainsi cette première manifestation, placée sous le signe de la synthèse et de l'émerveillement, illustrera-t-elle le besoin multimillénaire qu'éprouvent les humains de donner la vie à des artefacts. On y conjindra la présentation des techniques les plus modernes en robotique et en bioélectronique à celle d'objets produits par diverses cultures animistes et à celle, enfin, de figures mises en mouvement par des moyens mécaniques - telles la marionnette, le robot-jouet ou l'automate.

La deuxième exposition, consacrée au thème du cirque dans les arts plastiques et appliqués des deux derniers siècles, lui succédera dès le mois de juin 2002. Son noyau sera la fastueuse collection de Pascal Jacob, auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'histoire du cirque, et s'enrichira d'apports provenant d'autres collections publiques et privées.

La Villa Reuge sera ouverte toute l'année de 14 à 18 heures, sauf les lundis, pendant les périodes de montage d'expositions, et le 25 décembre.

Informations complémentaires:

Vincent Krenz, conservateur du centre de la Villa Reuge, 078 802 29 30
Villa Reuge, 21 Rue des Rasses, 1450 Sainte-Croix, Suisse 024 454 19 06, Fax : 024 454 19 18

Retrouvez tous les communiqués de presse de l'EPFL sur Internet : <http://www.epfl.ch/presse>
avec en annexe, les versions allemande et anglaise du communiqué !